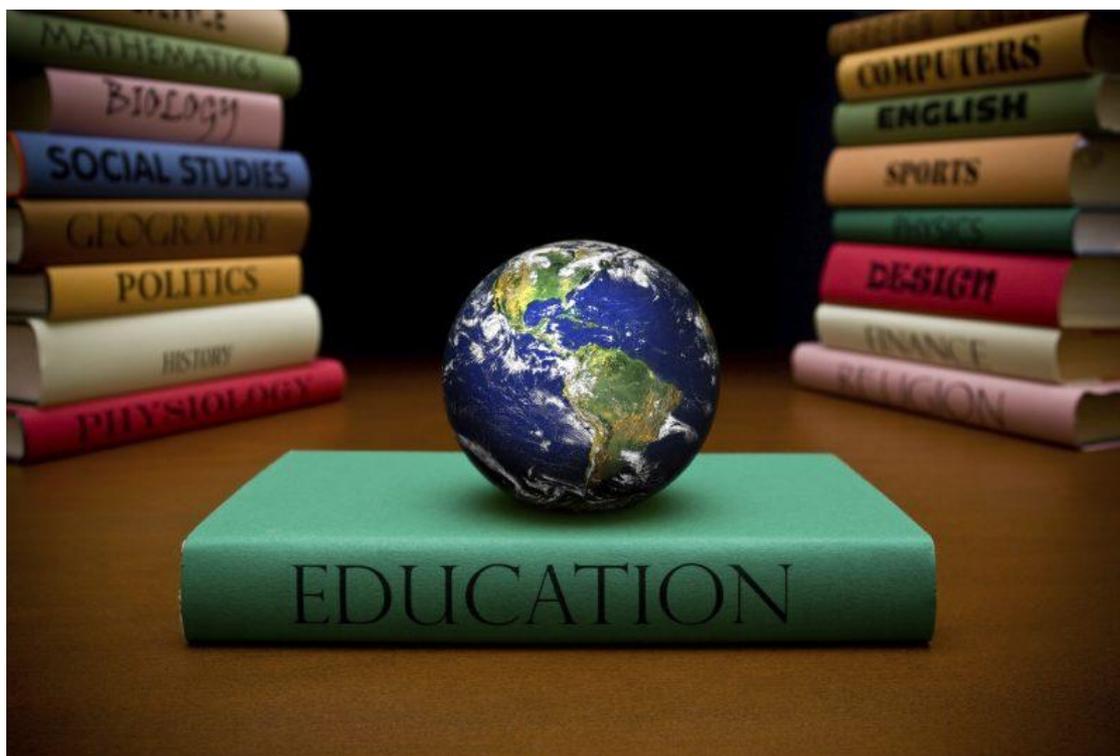
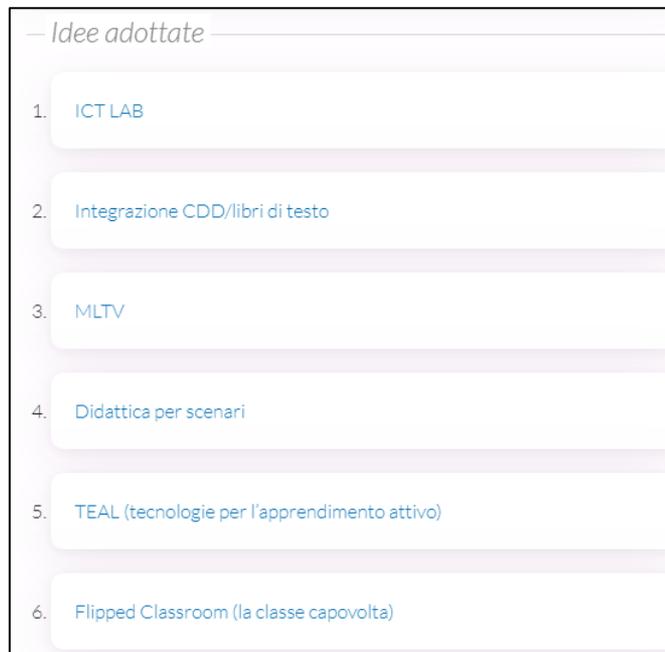




# LO STUDENTE AL CENTRO



# LE IDEE DI AVANGUARDIE EDUCATIVE



# Blog realizzati all'interno di progetti e che hanno coinvolto varie classi e discipline

Classe 2A I.I.S. Malafarina Soverato a.s. 2014-15



## Fase Ask

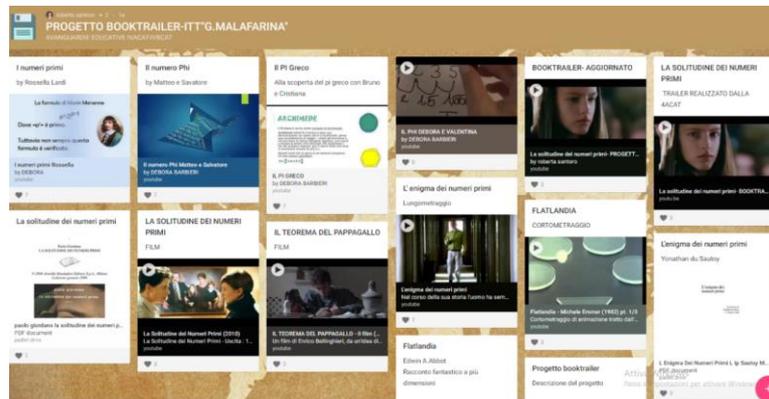
Credenziale della "Tela".

iamo la classe 2A dell'Istituto Tecnico "G. Malafarina" e vorremmo sottoporre alla Sua attenzione i lavori multimediali pubblicati sul nostro Blog di classe, che hanno richiesto un impegno costante durante il corso della seconda metà dell'anno scolastico che sta per finire.

Con l'aiuto della piattaforma "TeamUp" la classe si è suddivisa in quattro gruppi diversi, (cioè Classica, Frequentata, Soggettivata e Antinomica) e abbiamo creato un gemellaggio con la classe 2E del Liceo Scientifico "A. Casanovi". Per la realizzazione dei prodotti multimediali abbiamo utilizzato diversi software: Power Point, Italtex Draw, Word, Excel, Prezi e SlideShare. Tramite i moduli di Google Drive, abbiamo creato dei questionari ai vari argomenti da riguardare, per esempio, la probabilità oppure indagini consecutive. Insieme alla classe del Liceo Scientifico, abbiamo realizzato una delle fasi Ask. Il cui articolo è pubblicato sul Blog.



## Flipped Classroom & Teal ITT MALAFARINA



# Unità di apprendimento in flipped classroom ( prof. Informatica)

## Presentazione dell'esperienza

Contesto di riferimento:

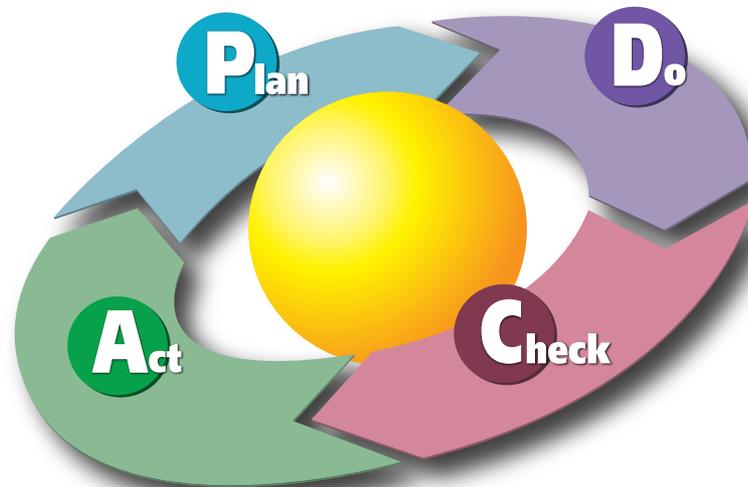
- Disciplina interessata: **Informatica**
- Argomento dell'unità di apprendimento: **gli algoritmi**
- Durata: **25 ore**
- Classe **3A INF** - indirizzo Informatica e telecomunicazioni - **Istituto tecnico tecnologico**
- Composizione della classe: **n.16 alunni** di cui n.13 ragazzi e n.3 ragazze
- Piattaforme utilizzate: **ApowerSoft, Edpuzzle e GSuite**



Laboratorio attività di gruppo ed esercitazioni

# Competenze di base e ciclo di Deming

**Start :  
febbraio  
2020**



# ALCUNI MODULI DEL PIANO PROGETTATI CON METODOLOGIA FLIPPED CLASSROOM



Competenze matematiche:  
«Tra probabilità e statistica»



Competenze matematiche:  
«Allenamento al pensiero matematico»



Competenze scientifiche:  
«Fisica-Azioni quotidiane consapevoli»

# GLI STEP



# Punti di forza del Flipped Learning

**Studente al centro  
con ruolo attivo**

**Sviluppo delle  
competenze  
digitali dello  
studente**

**Sviluppo delle  
competenze in  
materia di  
cittadinanza attiva  
e democratica**

**Sviluppo di una  
didattica per  
competenze e  
non di contenuti**

# STOP: 5 Marzo 2021, dopo appena 3 incontri a modulo



**La scuola fuori dalle mura**

**1- E' necessaria la didattica a distanza (DAD) in tempi di emergenza?**

**2- Che cos'è davvero la didattica a distanza?**

**3- E' necessario rivedere i curricoli?**

**4- E' necessario valutare in tempi di didattica a distanza?**

**5- Verifiche, quali o come?**

**6- La valutazione formativa**

**7- Voti e valutazioni sommative**

**INDIRE** ISTITUTO NAZIONALE DI RICERCA EDUCATIVA

**ANALISI EDUCATIVE**

- 1- La DAD è necessaria e potrebbe essere utile anche in tempi di normalità. L'emergenza, però, accentra l'importanza del servizio scolastico e il bisogno di alunni e famiglie di tenere il filo della relazione educativa. La scuola è l'unico con un carattere di diritto costituzionale alla scuola, un servizio essenziale che non si ferma a causa dell'emergenza, ma continua anche a distanza e vengono fatti lavori per il resto di tutta la giornata dei ragazzi. La capacità di partecipare attivamente alla scuola a distanza è per gli studenti compito autentico di educazione alla cittadinanza. Abbiamo il dovere di mantenere viva la comunità e non interrompere la continuità didattica, con particolare attenzione per gli studenti più fragili e in difficoltà.
- 2- La DAD non è un adattamento formale, ma è l'insieme della azione, delle strategie e delle modalità con le quali la scuola continua nei suoi spazi e nei suoi tempi. Ciò che cambia sono l'organizzazione, i mezzi, i tempi, ma non la sostanza. Per la didattica a distanza non significa solo inviare compiti da fare a casa. l'impegno è in realtà molto più alto sulla parte di interazione attraverso il materiale che si fornisce allo studente, che va strutturata e rafforzata per far fronte alla crisi che gli studenti stanno attraversando. Si costruisce con occasioni di apprendimento attivo, di produzione culturale, di verifica e valutazione secondo nuove modalità di lavoro autonome e autonome.
- 3- La revisione della progettazione didattica è necessaria, perché si deve tener conto del reale andamento delle attività e dei diversi strumenti di cui si si avvale. È indispensabile rivedere e strisciare i curricoli, scegliere contenuti irrinunciabili e privilegiare i traguardi di competenza. Anche in questo caso è fondamentale la complicità dei collegi docenti, dipartimenti, team, consigli di classe devono prendere in carico gli studenti, coinvolgerli, comunicarli e seguirli. Al ritorno a scuola sarà necessaria una fase di rieducazione del curricolo.
- 4- Valutare significa attribuire valore. La valutazione è insita nel processo di insegnamento-apprendimento e non si può fare a meno di valutare. E' anche un diritto dello studente, che solo in questo modo può ricevere gli strumenti di valutazione e il monitoraggio del suo processo di apprendimento. È fondamentale che la scuola sappia individuare i criteri per la valutazione collegati alla delicatezza della situazione, con particolare attenzione agli studenti con bisogni speciali.
- 5- Gli strumenti digitali rendono possibili numerose tipologie di verifiche non tradizionali, che consentono di mettere in gioco molteplici competenze. La DAD ha una curvatura speciale e fortemente orientata alla competenza e richiede compiti non ripetitivi, che permettano di evidenziare l'impegno, l'originalità, la capacità di effettuare collegamenti, di integrare e collaborare.
- 6- La DAD necessita della valutazione formativa di un'azione di apprendimento che si svolge in un ambiente di comunicazione non verbale, la differenza di strumenti utilizzati, impongono un costante controllo sia del corretto andamento dell'azione didattica, sia della comprensione da parte dello studente. La valutazione formativa permette di monitorare il processo di apprendimento dei più fragili, tener viva la relazione educativa, incoraggiare percorsi personalizzati di apprendimento per gli studenti con bisogni educativi speciali e per quanti vivono situazioni di disagio.
- 7- La valutazione sommativa avrà cura di tenere conto di una pluralità di elementi e di una osservazione efficace e oggettiva dello studente e del suo percorso. Particolare attenzione andrà riservata all'emergenza, all'evento, alla capacità di partecipare e collaborare con il gruppo, di imparare ad imparare. Sarà necessario considerare situazioni particolari di carattere tecnico o familiare che possano ridurre la serietà dello studente e influenzare il suo percorso di apprendimento.



Cambia lo scenario dell'attività didattica:  
è tutta permeata dalla didattica Flipped  
(o con contenuti online).

# VALUTAZIONE DIFFUSA



# Compiti di realtà come attività flipped



## Compito di realtà

40-60 punti Base 60-85 punti Intermedio 85-100 punti Avanzato

	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Individua la strategia per risolvere il problema</b>	in modo guidato e approssimativo  15 punti	in modo autonomo con al più due errori  20 punti	in modo autonomo e senza errori  25 punti
<b>Realizza i grafici necessari</b>	commettendo più di un errore  15 punti	commettendo un solo errore  25 punti	senza commettere errori  30 punti
<b>Usa gli ambienti applicativi</b>	in modo guidato  15 punti	in modo autonomo, ma non critico  20	in modo del tutto consapevole  25 punti
<b>Comunica il proprio lavoro</b>	in modo incompleto e non ordinato  5	in modo non sempre accurato  10 punti	in modo completo ed efficace  20 punti

# La ripresa dei moduli del piano in DAD (maggio 2020)

Ministero dell'Istruzione

RIENTRIAMO A SCUOLA

 **Nuovo Coronavirus**

Seguici su:      

Didattica a distanza    Domande e risposte    Atti e norme    Link utili    Notizie

[Home](#) / [Didattica a distanza](#)

## Didattica a distanza

Questa pagina è un **ambiente di lavoro in progress** per **supportare le scuole** che vogliono attivare forme di didattica a distanza nel periodo di chiusura legato all'emergenza



# DIDATTICA A DISTANZA PER DOCENTI E STUDENTI

RISORSE PRODOTTE DA SCUOLE - UNIVERSITÀ - ENTI PUBBLICI





# OBIETTIVI:

Tra gli obiettivi del progetto formativo:

stimolare il processo di alfabetizzazione statistica e la promozione della cultura statistica; descrivere e analizzare problemi della vita reale; analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico; esporre i risultati della ricerca



# LA LEZIONE ONLINE IN FORMA SEGMENTATA



5 minuti



15 minuti



15 minuti



10 minuti



5 minuti



## Preconoscenze

Verifica delle preconoscenze o brainstorming per iniziare a entrare nell'argomento



## Lezione

Momenti 'brevi' e mirati di spiegazione frontale senza rinunciare alla complessità



## Attività

Attività operative per mettersi alla prova, da soli o a gruppi, e riconoscere eventuali difficoltà



## Restituzione

Condivisione, feedback e chiarimenti dopo le attività operative



## Conclusione

Riflessioni conclusive per consolidare e assegnazione dei compiti per casa

[https://it.padlet.com/r\\_santoro1/ur0hyhgraomv](https://it.padlet.com/r_santoro1/ur0hyhgraomv)

The Padlet board is titled "PON COMPETENZE DI BASE 'TRA PROBABILITA' E STATISTICA'" and is created by Roberta Santoro. It contains several interactive cards:

- Un pò di storia**: A card about the history of probability, mentioning the 20th century and the need to systematize concepts. It includes a PDF document.
- De Finetti**: A card about Bruno de Finetti (1906-1985), the creator of the theory of probability, with a portrait and a Powerpoint presentation.
- Gioco ideato dall'allieva Giulia Nistico'**: A card for a game created by student Giulia Nistico'.
- Gioco ideato da Giuseppe Ruben Saja**: A card for a game created by Giuseppe Ruben Saja.
- Gioco ideato dall'allieva Paola Tinello**: A card for a game created by student Paola Tinello.
- Diagramma ad albero**: A card about tree diagrams for probability, specifically for drawing balls from a bag, with a diagram and a PDF document.
- Simulatore di probabilità**: A card for a probability simulator, including a colorful probability chart and a PDF document.
- Gioca con ISTAT**: A card for a game using ISTAT data, including a bar chart and a PDF document.
- Foglio google: prospetto di frequenza**: A card for a Google Sheet about frequency tables.
- Foglio google: lancio di due dadi-prospetto**: A card for a Google Sheet about the probability of rolling two dice.
- Foglio google: simulazione lancio di due dadi**: A card for a Google Sheet simulating the roll of two dice.
- Mappa concettuale con Mindomo**: A card for a conceptual map created with Mindomo.

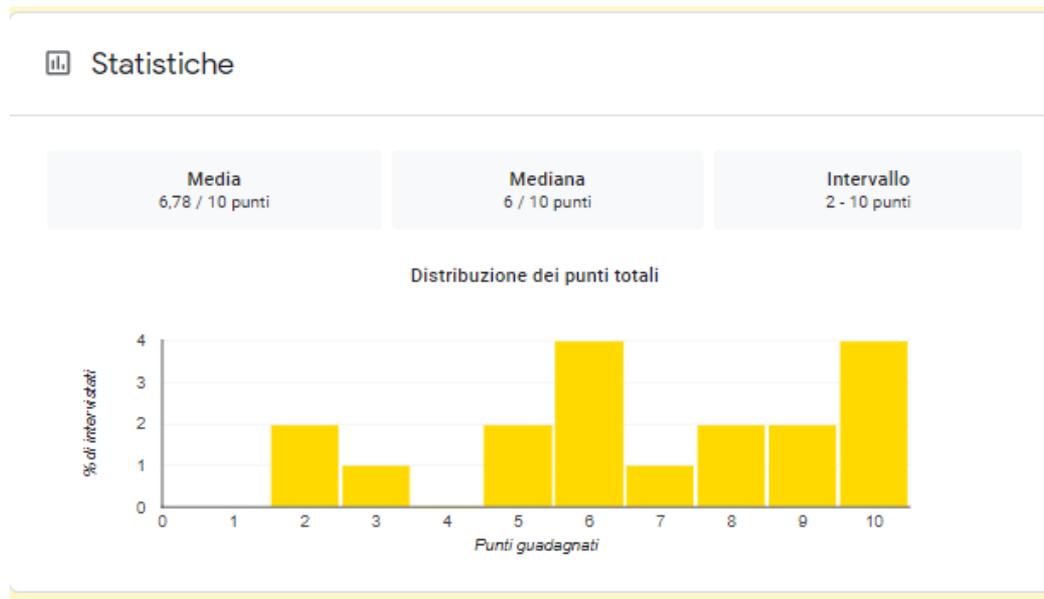
# Riuscita del corso

L'esito del corso non può che ritenersi positivo per la partecipazione e l'impegno di numerosi studenti, nonostante le difficoltà legate alla pandemia in corso, e sono stati raggiunti tutti gli obiettivi prefissati. Ben 19 alunni hanno seguito con interesse e determinazione i lavori del progetto ; 18 di loro potranno accedere all'attestato di frequenza

	A	B	C	D
1	CZTL06000D 10.2.2A-FSEPON-CL-2019-121 Tra probabilità e statistica			
2	Cognome/Nome	Totale Ore	Percentuale ore frequentate	
3		30	100%	
4		30	100%	
5		30	100%	
6		30	100%	
7		30	100%	
8		30	100%	
9		28	93%	
10		27	90%	
11		27	90%	
12		27	90%	
13		27	90%	
14		27	90%	
15		26	87%	
16		25	83%	
17		24	80%	
18		24	80%	
19		24	80%	
20		23	77%	
21		21	70%	
22				

# VALUTAZIONE

In merito agli strumenti usati per la valutazione, si è fatto ricorso alla compilazione di schede di lavoro così come all'osservazione diretta degli allievi. L'oggettività dei dati è quindi emersa attraverso i test (in itinere e finale) strutturati analogamente alla prova di matematica dell'INVALSI

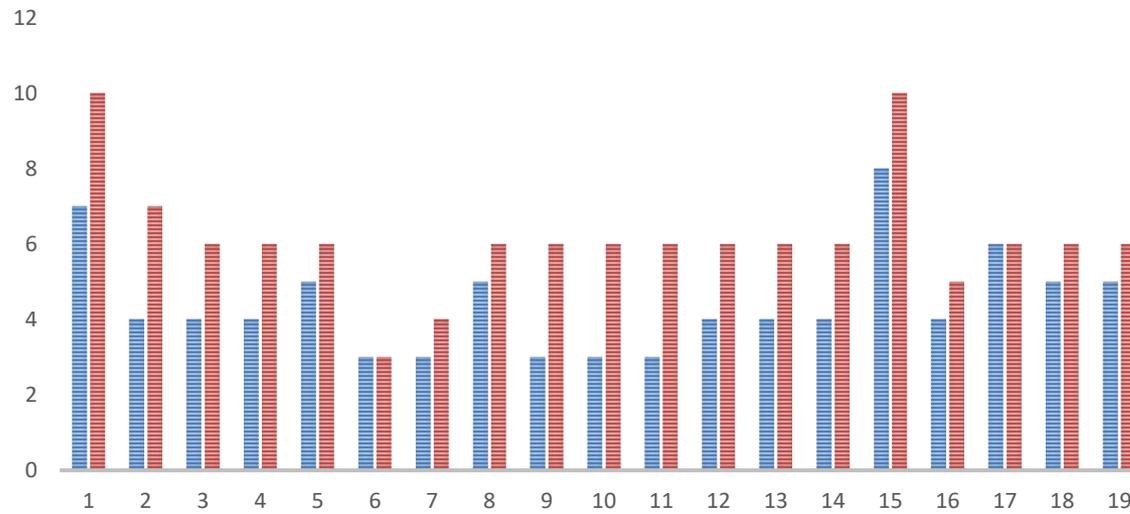


# Dati forniti dal valutatore

	A	B	C	D	E	F
1	Corsisti iscritti				Valutazione 1°trimestre	Valutazione finale
2		Cognome	Nome		a.s. 2019/2020	a.s. 2019/2020
3	1			II ACAT	7	10
4	2			II AINF	4	7
5	3			II BCAT	4	6
6	4			II ACAT	4	6
7	5			II AINF	5	6
8	6			II BCAT	3	3
9	7			II BCAT	3	4
10	8			II AINF	5	6
11	9			II ACAT	3	6
12	10			II ACAT	3	6
13	11			II ACAT	3	6
14	12			II BCAT	4	6
15	13			II ACAT	4	6
16	14			II BCAT	4	6
17	15			II ACAT	8	10
18	16			II BCAT	4	5
19	17			II AINF	6	6
20	18			II BCAT	5	6
21	19			II AINF	5	6
22						

# NUMERI A CONFRONTO

■ Valutazione 1°trimestre a.s. 2019/2020    ■ Valutazione finale a.s. 2019/2020



### Griglia di valutazione PRESENTAZIONE

criteri		descrittori e livelli		punti
CRITERI GENERALI	contenuti disciplinari	1. completezza	① ② ③ ④	... / 4
		2. correttezza / precisione	① ② ③ ④	
		3. approfondimento	① ② ③ ④	
correttezza dei testi (orali o scritti)	4. lessico specifico	① ② ③ ④	... / 4	
	5. forma	① ② ③ ④		
scelta delle fonti	6. attendibilità	① ② ③ ④	... / 4	
	7. varietà	① ② ③ ④		
CRITERI SPECIFICI	competenze comunicative	8. integrazione tra esposizione e slide	① ② ③ ④	... / 4
		9. chiarezza espositiva: progressione dei contenuti	① ② ③ ④	
CRITERI SPECIFICI	competenze tecniche	10. leggibilità delle slide	① ② ③ ④	... / 4
		11. coerenza grafica	① ② ③ ④	
		12. efficacia di effetti e transizioni	① ② ③ ④	
FEEDBACK FORMATIVO	cosa funziona bene nel tuo lavoro:			punteggio totale
	cosa potresti migliorare:			
				... / 20

tabella di conversione punteggio - voti

punti	≤ 8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
livello	gravemente insufficiente	non sufficiente		quasi sufficiente	sufficiente		discreto		buono		molto buono	ottimo	eccellente
voto	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

# Grazie dell'attenzione



Prof.ssa Roberta Santoro  
ITT «G.Malafarina»-Soverato  
Email: [r.santoro@itmalafarina.edu.it](mailto:r.santoro@itmalafarina.edu.it)