



**POR Calabria**

**2014-2020**

Fesr-Fse

*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



**ih Giovanni Malafarina**  
Istituto Tecnico Tecnologico



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*

via Trento e Trieste, 114 - 88068 SOVERATO (Cz)

centralino 0967 21693 - presidenza 0967 522082

mail: cztl06000d@istruzione.it - email certificata: cztl06000d@pec.istruzione.it

itmalafarina.edu.it - Codice Fiscale 97087800799

### CODICE PROGETTO 2022. 10.1.1.027 "VENI, VIDI .... VICI"

**AVVISO** di indizione di procedura finalizzata alla selezione di Esperti ed Tutor per la realizzazione di *"Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità"*, nell'ambito del Progetto **"Veni Vidi ... Vici" Codice progetto 2022. 10.1.1.027** - *"Interventi multidisciplinari di sostegno agli studenti finalizzati a contrastare gli effetti del COVID 19 e all'integrazione e inclusione scolastica degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES)" Annualità 2022-2023*

#### IL DIRIGENTE

**Visto** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;

**Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59

**Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**Visto** il D.lgs. n. 50 del 19 aprile 2016 "Nuovo Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture" che ha abrogato il D.lgs. 163/2006;

**Viste** le lettere a) e b) dell'art. 36 del D.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 per l'affidamento ed esecuzione di lavori, servizi e forniture;

**Visto** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129 "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche";

**Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo

Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**Viste** le Linee guida dell'ANAC concernenti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

**Visto** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**Visti** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**Visto** il POR CALABRIA FESR - FSE 2014-2020 Asse prioritario 12- Istruzione e Formazione Obiettivo tematico 10-Fse Obiettivo specifico 10.1 "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa" Azione 10.1.1 "Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità" Avviso pubblico "A scuola di inclusione" - "Interventi multidisciplinari di sostegno agli studenti finalizzati a contrastare gli effetti del COVID 19 e all'integrazione e inclusione scolastica degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES)";

**Visto** il Decreto dirigenziale "Registro dei decreti dei Dirigenti della Regione Calabria" N° 5991 del 09/06/2021 avente per Oggetto: POR CALABRIA FSE 2014-2020 - Azione 10.1.1 - Approvazione Avviso pubblico "**A scuola di inclusione**" - Realizzazione interventi per contrastare gli effetti del covid19 e supportare l'integrazione e l' inclusione scolastica e formativa degli allievi con bisogni educativi speciali (B.E.S.).

**Visto** il Progetto presentato dall'Istituto Tecnico Tecnologico "G. Malafarina" di Soverato;

**Viste** le delibere n. 930/2021 del 25/05/2021 del Collegio docenti e n. 348/2021 del 28/05//2021 del Consiglio d'Istituto, con le quali è stata approvata la presentazione della candidatura da parte della scuola relativa al progetto PON - FESR CALABRIA 2014-2020, di cui all'Avviso pubblico "A scuola di inclusione" concernente la realizzazione di interventi finalizzati a contrastare gli effetti del COVID19 e a supportare l'integrazione e inclusione scolastica e formativa degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES), attraverso la concessione di una sovvenzione nella misura del 100% dei costi sostenuti dalle scuole primarie, scuole secondarie di primo grado e di secondo grado che, a seguito di una proposta progettuale e sulla base di una procedura valutativa a sportello, risulteranno beneficiarie dell'Azione 10.1.1 del POR FSE Calabria 2014/2020;

**Visto** il Decreto Dirigenziale della Regione Calabria n. 2115 del 02/03/2022 con il quale è stata approvata la graduatoria definitiva dei progetti ammessi a finanziamento fra i quali è inserito il progetto denominato "**VENI, VIDI...VICI**";

**Vista** la nota della Regione Calabria, Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari Opportunità prot. n.105950 del 03/03/2022 di concessione del finanziamento e di autorizzazione all'avvio delle attività relativi al Progetto di cui all'Avviso "**A Scuola di Inclusione**" - Realizzazione Interventi per contrastare gli effetti del Covid19 e supportare l'integrazione e l'inclusione scolastica e formativa degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.), **Titolo "VENI, VIDI...VICI" codice progetto 2022.10.1.1.027 per un importo pari ad € 138.542,32** ;

**Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 400/2022 del 22/12/2022 di approvazione del PTOF 2022-2025;

**Considerato che** il Programma Annuale e.f. 2023 dell'Istituto Tecnico Tecnologico "G. Malafarina" è stato approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 411/2023 del

09/02/2023;

**Vista** la Determina di assunzione in bilancio prot. n. 2828 del 04/03/2022;

**Verificata** la necessità di predisporre tutti gli atti relativi al regolare svolgimento delle attività didattiche che dovranno concludersi entro il 30/09/2023;

**Viste** le Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 - 2020 prot. n. 1498 del 09/02/2018;

**Rilevata** la necessità di reperire tra il personale interno ed esterno all'Istituzione scolastica una o più figure per lo svolgimento delle attività di formazione e tutoraggio;

**Vista** la nota MIUR prot.n. 34815 del 02/08/2017 e successive sulle procedure di reclutamento degli esperti;

**Visto** il Regolamento per l'attività contrattuale adottato con delibera del Consiglio di Istituto n. 286/2019 del 08 marzo 2019;

**Rilevata** la necessità di dover reclutare con procedura d'urgenza tra il personale interno le figure di docente esperto e tutor d'aula per la realizzazione dei moduli in oggetto per permettere lo svolgimento delle attività previste;

tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente Avviso indice il seguente:

### AVVISO PUBBLICO

- a. una procedura di selezione per il reclutamento di Esperti tra il personale interno a codesta istituzione scolastica o, in mancanza di candidature valide per la figura dell'Esperto, di personale dipendente da altre istituzioni scolastiche (ricorrendo all'istituto delle collaborazioni plurime ex CCNL del 29 novembre 2007) o di personale esterno da impiegare per la realizzazione delle sopra elencate attività formative inerenti il progetto POR "VENI, VIDI...VICI" codice progetto **2022.10.1.1.027**
- b. una procedura di selezione per il reclutamento di Tutor d'aula tra il personale interno a codesta istituzione scolastica da impiegare per la realizzazione delle sopra elencate attività formative inerenti il progetto POR "VENI, VIDI...VICI" codice progetto **2022.10.1.1.027**

<b>MODULO 1</b> <i>Percorso a) Laboratorio didattico- musicale "Anche io S(u)ono calabrese e canto la mia terra</i>	
<b>Anno scolastico di attuazione</b>	Annualità 2022/2023: le attività progettuali dovranno essere completato entro il 30/09/2023.
<b>Descrizione del percorso e obiettivi specifici</b>	<b>Finalità del percorso:</b> Rafforzare le conoscenze su tutta la formazione culturale del territorio, lingua, tradizioni. Questo percorso mira alla conoscenza degli studenti stessi di rivivere e ripercorrere le nostre tradizioni nell'ambito musicale attraverso un corso pratico/teorico in modo da rafforzare le proprie conoscenze su quello che è il loro territorio e le loro tradizioni.

	<p><b>Obiettivi:</b>          Acquisire nozioni base su brani della tradizione popolare          Acquisire autostima e sviluppo dell'orecchio "attraverso esercizi pratici vocali "          Saper intonare la propria voce con uno strumento          Studiare e conoscere le proprie capacità vocali cercando di eseguirle musicalmente          Saper cantare con diverse voci simultaneamente          Conoscenza parti vocali in brani antichi          Concatenamento di voci          Creazione coro polifonico in lingua          Obiettivo Finale:          Creazione "Ensemble Polifonico Vocale Etnico"</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p>Il progetto è rivolto ad un gruppo di 20/25 alunni, in particolare:          studenti con certificazione di disabilità (ex Legge n. 104/92);          studenti con diagnosi da disturbo specifico di apprendimento (Legge 170/2010);          studenti con svantaggio socioeconomico-linguistico-culturale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 06/03/2013);          studenti con difficoltà di apprendimento non certificate (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);          studenti con disagio relazionale-comportamentale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);          studenti in situazioni di grave vulnerabilità e con PdP (Piano didattico Personalizzato).</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p>	<p><b>Fase 1:</b>La voce          Conoscere e apprendere tutte le strutture dell'apparato esecutivo che è la voce. Cercando di assimilare i concetti base della voce stessa, con lo scopo di capire e di lavorare autonomamente sulla propria voce.  <b>Fase 2:</b>Approccio vocale corale          Sperimento di concatenamento delle voci creando un coro polifonico vocale etnico associato alla tradizione popolare calabrese, con creazione di un "Ensemble Vocale Polifonico Etnico".  <b>Fase 3:</b>Raggiungere gli obbiettivi pratici.          Intonazione dinamica e sfruttamento dell'aria per l'espressione vocale. Conoscenza della respirazione continua per un utilizzo più uniforme delle corde vocali.  <b>Fase 4:</b>Esporre ed eseguire in modo autonomo un brano della tradizione popolare Calabrese, creando un piccolo coro polifonico in modo da riprodurre antichi canti popolari.</p>
	<p><b>Il percorso si articola in 30 ore complessive suddivise in un incontro settimanale della durata di 2h.</b></p>

<b>Durata e articolazione del percorso</b>	<p><b>1. Modulo</b> 2 ore: interagire in una conversazione formulando domande e risposte su argomenti quotidiani (es. come utilizzare al meglio il proprio strumento o la propria voce)</p> <p><b>2. Modulo</b> 6 ore: apprendere e ricercare le tradizioni della nostra terra attraverso contenuti forniti dal docente stesso, con video e riproduzioni audio sull'evoluzione della musica in "Calabria".</p> <p><b>3. Modulo</b> 6 ore: riproduzione live vocale su strumenti musicali etnici di composizioni e di melodie del tempo (uso antico), con prova pratica di ogni studente sullo strumento e sulla base vocale dove si perfezionerà la tecnica e le nozioni storiche della voce e dell'ensemble vocale.</p> <p><b>4. Modulo</b> 6 ore: produzione di composizioni o melodie da parte degli studenti in maniera autonoma con accompagnamento del coro polifonico etnico, ricercando un'originale riproduzione di una composizione già composta nel passato con esecuzione originale.</p> <p><b>5. Modulo</b> 10 ore: riproduzione ed esecuzione di un brano a scelta tra quelli studiati davanti a un pubblico cercando di assimilare la cosiddetta autonomia esecutiva sulla propria voce o strumento.</p> <p>Forum e Approfondimenti: Incontri con "Voci" della tradizione, autori e compositori.</p>
<b>Figure professionali (esperti)</b>	<p><b>1 Esperto esterno: Diplomato al Conservatorio - Licenza di Teoria e solfeggio/Maestro di strumenti etnici</b></p> <p><b>1 tutor dell'inclusione</b></p>
<b>Risultati attesi</b>	<p>Dalla realizzazione di questo progetto si attendono i seguenti risultati:</p> <p>Acquisizione nozioni fondamentali sulla "Voce"</p> <p>Saper cantare simultaneamente con altre voci</p> <p>Acquisizione teorica sul periodo storico di ogni strumento</p> <p>Esecuzione di un brano da parte dello studente sullo strumento scelto</p> <p>Esposizione della storia della musica popolare "Calabrese"</p> <p>Individuazione delle tradizioni culturali dei vari territori (Province Calabresi)</p> <p>Acquisizione autostima degli studenti</p> <p>Autonomia esecutiva di un brano vocale</p> <p>Originalità di esecuzione e esposizione</p>

<p><b>MODULO 2</b>  <i>Percorso a) sostegno didattico "Il mare racconta..."</i></p>	
<b>Anno scolastico di attuazione</b>	Annualità 2022/2023: le attività progettuali dovranno essere completate entro il 30/09/2023.
	Il mare rappresenta il teatro naturale dell'uomo e della sua

<p><b>Descrizione del percorso e obiettivi specifici</b></p>	<p>storia, dove ogni scelta è nata, dove ogni soluzione è venuta alla luce: luogo di scambio, di civiltà, di lingue, di culture, di arti, di etnie, di pensiero. Il Progetto vuole far acquisire agli alunni la consapevolezza che il mare rappresenta il più grande messaggio di pace, rispetto per l'ambiente, sdegno per la violenza e la prevaricazione, rifiuto delle ingiustizie sociali, amore per la differenza, passione per la comunicazione e il dialogo, culto della libertà.</p> <p><b>Obiettivi:</b>  Rafforzare l'autostima e lo sviluppo consapevole del sé  Acquisire padronanza di tecniche e metodi di studio  Recuperare i limiti e le difficoltà nelle abilità linguistiche  Acquisire padronanza del linguaggio, competenze lessicali e morfosintattiche  Saper produrre testi  Identificare il mare come il proprio "paese", con le sue caratteristiche, tradizioni, cultura.  Considerare il mare come patrimonio da conoscere, curare, salvaguardare.  Considerare il mare come "ponte" che unisce popoli e culture, per riscoprire matrici comuni.  Scoprire che le "differenze" costituiscono un arricchimento per l'intera società</p>
<p><b>Destinatari</b></p>	<p>Il progetto è rivolto ad un gruppo di 20/25 alunni, in particolare: studenti con certificazione di disabilità (ex Legge n. 104/92); studenti con diagnosi da disturbo specifico di apprendimento (Legge 170/2010); studenti con svantaggio socioeconomico- linguistico-culturale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 06/03/2013); studenti con disagio relazionale-comportamentale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013); studenti con difficoltà di apprendimento non certificate (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013); studenti in situazioni di grave vulnerabilità e con PdP (Piano didattico Personalizzato)</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p>	<p><b>Fase 1</b>  La prima fase è centrata sulla lettura e sull'ascolto. I ragazzi ascolteranno la lettura da parte dell'insegnante di brani ed esplicheranno le loro sensazioni e le loro emozioni.  Lo scopo di queste attività è far comprendere che un racconto non ha lo stesso significato per tutti.  Leggendo o ascoltando ci immergiamo completamente nella storia, siamo travolti ma non passivi; collaboriamo, inventiamo, evochiamo l'intera storia a partire dalle poche parole che la raccontano.  Non è lo scrittore, ma il lettore che dà valore a ciò che legge, che interpreta partendo dai propri significati.</p> <p><b>Fase 2</b>  La seconda fase è centrata sulla scrittura.  Saranno proposti giochi di comunicazione e spunti per</p>

agevolare l'invenzione di personaggi fantastici, ambienti immaginari o storie. Per scrittura non si intende solo il linguaggio verbale, ma ogni ragazzo o gruppo di alunni sceglierà il linguaggio più congeniale, quello iconico, plastico, del corpo, nella massima libertà. Ognuno di loro sarà un viaggiatore che ci condurrà nel mondo più grande che ha visto, tanto immenso e ricco di cose incredibili, paradossali e curiose che mai avremmo pensato di vedere.

### **Fase 3**

**Uscite sul territorio (uscite didattiche e visite guidate).**

**Visita guidata: Pizzo (borgo dei pescatori); azienda Callipo.**

**Uscita didattica (2 giorni): Reggio (visita del Museo Archeologico Nazionale); Messina; Taormina.**

Le fasi di lettura e scrittura non saranno attuate separatamente ma s'intersecheranno durante il periodo di tempo previsto dal progetto.

Nella fase di lettura si privilegerà l'ascolto, da parte dei ragazzi di fiabe, racconti per l'infanzia e classici adattati in modo opportuno. I testi da leggere saranno scelti secondo un percorso ben preciso rispetto al contenuto

Fiabe tradizionali. Favole tradizionali.

Il sogno come contenitore di racconti. Storie con personaggi e ambienti irreali Storie contenenti alcuni elementi realistici.

Il mito attraverso il tempo.

La poesia.

Ad ogni lettura seguirà una discussione guidata volta a far emergere la comprensione della caratterizzazione emotiva degli elementi del racconto e il confronto con le proprie emozioni.

Nella fase di scrittura si proporranno alcune tecniche della scrittura creativa, opportunamente modificate, che permetteranno ai ragazzi di scrivere insieme delle storie.

La presentazione dei giochi seguirà un ordine che li condurrà in modo graduale all'intuizione e alla scoperta di alcuni meccanismi della narrazione.

Le attività saranno eseguite in gruppo e/o individualmente a seconda dei momenti e per volontà dei ragazzi stessi.

Gli elaborati troveranno spazio in cartelloni in un "LIBRO DELLE STORIE" cartaceo e multimediale.

La metodologia sarà di tipo interattivo: l'azione propositiva degli alunni sarà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brain storming.

Il percorso vedrà inizialmente un impegno individuale e in un secondo momento la suddivisione in gruppi cooperativi, nell'ambito dei quali saranno messe in risalto le condizioni del "lavorare insieme" ovvero:

la capacità di gestire autonomamente la propria attività all'intero del gruppo;

la capacità di trovare risposte e soluzioni adeguate a problemi specifici (problem solving);

	<p>la capacità di ascolto;  la capacità di interagire e concordare con gli altri le diverse decisioni.  La verifica e la valutazione di questo percorso sarà fatto esaminando la risposta che i ragazzi hanno dato agli stimoli proposti, i loro scritti che non rimarranno sullo sfondo, ma passeranno in primo piano.  Il progetto permetterà loro di iniziare un lungo viaggio nella creatività, che non vuol dire essere LIBERI DA vincoli, ma essere LIBERI di esplorare le regole, di sperimentarle dando senso a ciò che è stato generato dal caso, di scoprire che ogni testo è in realtà un ipertesto che può essere letto o scritto a diversi livelli.  Alla fine delle attività, con l'ausilio del laboratorio d'informatica, si prepareranno lavori multimediali in cui sarà riportato l'intero percorso degli alunni lungo la strada della scrittura.</p>
<p><b>Durata e articolazione del percorso</b></p>	<p><b>Il percorso si articola di 20 ore complessive con incontri di 2 ore settimanali</b>  <b>1.Modulo:</b> 5 ore  Il mare: da linea di confine a spazio di "integrazione"  Aspetti geografici  (mare come linea di demarcazione tra nazioni e continenti)  Aspetti scientifici  (riva, scogli, specie marine animali e vegetali)  Aspetti sociali  (il mare come opportunità di incontro tra popoli e comunità)  <b>2.Modulo:</b> 5 ore  Il mare come risorsa economica e fonte di benessere  La pesca  Le botteghe artigiane  Il porto  La spiaggia  Gli stabilimenti balneari  <b>3.Modulo:</b> 5 ore  Il mare come luogo della memoria e della prospettiva futura  Il mare come viaggio ed approdo, come ritorno da luoghi lontani (luoghi della memoria, delle emozioni)  Il mare da attraversare per andare lontano Il mare per ritornare  Il mare come incontro tra paesi che attraversandolo scambiano le loro diversità o le loro consuetudini  Il mare protagonista di vita, di musiche, canti, ..., tramandati da padre in figlio per generazioni.  <b>4.Modulo:</b> 5 ore  Il mare come microsistema da difendere La natura e i suoi ritmi  Il mare come habitat dell'uomo  Il turismo nelle zone di mare</p>

<b>Figure professionali (esperti)</b>	<b>Esperto interno: docente di Lingua e Letteratura Italiana; 1 tutor dell'inclusione</b>
<b>Risultati attesi</b>	Dalla realizzazione del progetto si attendono i seguenti risultati: che gli alunni acquisiscano consapevolezza dell'importanza che ha, in una società civile, il rispetto dell'ambiente, per migliorare la qualità della vita; che gli alunni diventino portavoce di una cultura e del patrimonio del proprio territorio; che gli alunni sappiano utilizzare strumenti multimediali per l'elaborazione e la stampa di una brochure che gli alunni rafforzino l'autostima, l'autonomia e la propria identità.

<b>MODULO 3</b> <i>Percorso a) sostegno didattico: "The Sea by tradition" Consolidare le competenze della Lingua Inglese</i>	
<b>Anno scolastico di attuazione</b>	Annualità 2022/2023: le attività progettuali dovranno essere completato entro il 30/09/2023.
<b>Descrizione del percorso e obiettivi specifici</b>	L'apprendimento di una lingua straniera per studenti Bes ha quasi sempre rappresentato un problema fin dai primi anni di scolarità. L'ITT Malafarina ha sempre posto particolare attenzione sull'insegnamento/apprendimento in tutte le materie curriculari, e non meno alle lingue straniere e specificatamente della lingua inglese a studenti con DSA e BES in generale, con l'obiettivo di fornire strumenti che trovino immediata applicazione a situazioni reali di pratica didattica inclusiva. Il percorso proposto "The Sea by tradition" combina una serie di valori sportivi, educativi, formativi, ambientali e culturali. Concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi in particolar modo ad alunni con disagi socioaffettivo-culturale che potrebbero portare ad una facile dispersione scolastica. <b>Obiettivi:</b> provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera; mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi; sostenere una semplice conversazione su argomenti noti. esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette; rispondere a semplici domande; simulare situazioni reali e/o inventate

<p><b>Destinatari</b></p>	<p>Il progetto è rivolto ad un gruppo di 20/25 alunni, in particolare:          studenti con certificazione di disabilità (ex Legge n. 104/92);          studenti con diagnosi da disturbo specifico di apprendimento (Legge 170/2010);          studenti con svantaggio socioeconomico-linguistico-culturale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 06/03/2013);          studenti con disagio relazionale-comportamentale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);          studenti con difficoltà di apprendimento non certificate (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);          studenti in situazioni di grave vulnerabilità e con PdP (Piano didattico Personalizzato).</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p>	<p>Il progetto si propone di indirizzare gli alunni verso attività di lettura, interpretazione e conoscenza dell'ambiente marino attraverso immagini, testi, canti, flashcards, attività ludiche e uscite sul territorio il tutto riferito alla cultura del mare.          Il modulo avrà inizio con laboratori informativo- conoscitivi in cui gli studenti partiranno dallo studio del proprio mare (Mar Ionio).          Dopo una prima fase, gli studenti sceglieranno un topic (ambiente marino, il cavalluccio marino (simbolo della Città di Soverato, il pescatore, una leggenda popolare) e saranno chiamati a raccontarlo in lingua inglese usando espressioni semplici.          Fase finale: uscite didattiche          Contenuti          Revisione delle strutture grammaticali          Daily routines          Asking about names, possession, and nationality          Talking about family          Asking for and giving opinions          Gli alunni realizzeranno un ppt o un album dove saranno raccolte le immagini, testi e foto delle attività svolte.</p>
<p><b>Durata e articolazione del percorso</b></p>	<p><b>Il percorso si articola di 15 ore complessive con incontri settimanali</b>          . <b>Modulo:</b> 2 ore - Accoglienza e ice breaking.  <b>Modulo:</b> 8 ore - Attività laboratoriali; flashcards; attività ludiche e creazione del ppt/ Kahoot.          . <b>Modulo:</b> 5 ore - Uscita didattica.          Si prediligerà un approccio dinamico e prevalentemente orale alla lingua inglese favorendo il dialogo tra gli alunni e il cooperative working, cercando così di favorire la partecipazione di tutti.</p>
<p><b>Figure professionali (esperti)</b></p>	<p><b>1 Esperto madrelingua di Lingua e Letteratura Inglese</b>  <b>1 Tutor dell'Inclusione</b></p>

<b>Risultati attesi</b>	<p>Favorire il rispetto delle regole e degli spazi.  Favorire un atteggiamento empatico.  Potenziamento delle abilità audio-orali e lessicali.  Miglioramento della pronuncia, dell'intonazione e dell'espressività.  Miglioramento, rispetto alla situazione di partenza, delle capacità di comprensione e produzione orale e della sicurezza espositiva.</p>
-------------------------	--

<p><b>MODULO 4</b>  <i>Percorso a) sostegno didattico <b>Ulisse: storia di un viaggio - Laboratorio teatrale</b></i></p>	
<b>Anno scolastico di attuazione</b>	Annualità 2022/2023: le attività progettuali dovranno essere completato entro il 30/09/2023.
<b>Descrizione del percorso e obiettivi specifici</b>	<p>Il teatro ha sempre avuto una valenza pedagogica, in grado di rispondere adeguatamente alle finalità educative e culturali della scuola e ai bisogni formativi dei singoli alunni e, in quanto forma d'arte, consente il lavoro di gruppo e facilita la collaborazione e l'apertura verso l'altro, in vista di un obiettivo comune. Il percorso formativo proposto, pertanto, è finalizzato alla promozione delle attività teatrali a scuola, con l'intento di perseguire il successo formativo di tutti gli alunni con particolare riferimento a coloro che presentano difficoltà negli apprendimenti, innalzare i livelli di competenza, realizzare una scuola quale laboratorio di ricerca e creatività.</p> <p>Favorire il processo di maturazione ed il consolidamento della capacità di relazionarsi con gli altri, sviluppando la socializzazione, lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca.</p> <p>Prevenire e contrastare fenomeni di disagio e di dispersione scolastica. Favorire l'inclusione sociale, l'integrazione tra varie culture, la valorizzazione delle differenze.</p> <p>Vivere l'esperienza teatrale come occasione di crescita personale e sociale. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le culture, le tradizioni in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e come occasione di confronto e di arricchimento. Comprendere l'importanza del teatro nella storia e nella cultura dei popoli</p>

<b>Destinatari</b>	<p>Il progetto è rivolto ad un gruppo di 20/25 alunni, in particolare: studenti con certificazione di disabilità (ex Legge n. 104/92);          studenti con diagnosi da disturbo specifico di apprendimento (Legge 170/2010);          studenti con svantaggio socioeconomico-linguistico-culturale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 06/03/2013);          studenti con disagio relazionale-comportamentale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);          studenti con difficoltà di apprendimento non certificate (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);          studenti in situazioni di grave vulnerabilità e con PdP (Piano didattico Personalizzato).</p>
<b>Fasi realizzative</b>	<p>Lo spettacolo che si intende mettere in scena nel corso del progetto sarà: <b>“Ulisse: storia di un viaggio”</b>. Musical recitato, cantato, suonato e ballato tutto rigorosamente dal vivo. La pièce prende il via dal racconto di Omero, ma subito cambia radicalmente registro per raccontare le odissee affrontate dai migranti in cerca di migliori condizioni di vita. Il tutto si chiude con il dramma dell’immigrazione attraverso le rotte, del Mare Nostrum, che, dalla Libia, portano sulle nostre coste migliaia di “clandestini” molti dei quali muoiono prima di toccare terra. Attraverso il racconto teatrale si cerca di veicolare una serie di valori positivi quali la tolleranza, l’integrazione e il rispetto degli altri a prescindere dal colore della pelle o della religione professata.</p>
<b>Durata e articolazione del percorso</b>	<p>Il laboratorio rappresenterà il modello privilegiato di approccio al teatro, superando il tradizionale modello di lavoro in classe, realizzando atelier per l’organizzazione delle attività in gruppi flessibili e interoperanti tra loro. Le attività del laboratorio teatrale saranno svolte in 80 ore extracurricolari divise nei seguenti moduli: Modulo 1: attività di lettura, interpretazione, manipolazione di testi: 10 ore; Modulo 2: ideazione e scrittura del copione: 10 ore; Modulo 3: recitazione e interpretazione del copione: 40 ore; Modulo 4: realizzazione di pannelli scenografici: 10 ore; Modulo 5: scelta dei costumi: 10 ore</p>
<b>Figure professionali (esperti)</b>	<p><b>1 Esperto con decennale esperienza come referente di attività e laboratori didattici teatrali</b>  <b>1 Tutor dell’inclusione</b></p>
<b>Risultati attesi</b>	<p>Uno degli obiettivi prioritari dell’azione educativa è lo sviluppo della persona nelle sue capacità individuali e sociali per metterla in condizione di poter pensare ed agire con autonomia di giudizio, permettendo positivi e fecondi rapporti di collaborazione con gli altri. Partendo dagli interessi della persona e dalla sua esperienza è più agevole realizzare questo processo perché ogni individuo impara più facilmente ciò che vive in una condizione di collaborazione con gli altri e di accettazione dell’ambiente. In questa situazione educativa, le attività (pratiche, tecniche,</p>

	<p>intellettuali ed affettive) sono intimamente congiunte.</p> <p>“La didattica” dei laboratori assume una funzione importante nella scuola come attività intenzionale per promuovere gli apprendimenti in libera cooperazione con gli altri individui. La sua particolarità sta nel proposito di dar vita ad una strategia o ad un piano da concretizzare attraverso azioni organizzate.</p> <p>Da queste riflessioni risulta evidente quanto possa essere utile una didattica laboratoriale con gli alunni in generale e con gli alunni stranieri in particolare.</p>
--	---

<p><b>MODULO 5</b>  <i>Percorso a) sostegno didattico -Seconda annualità “Lo sport batte il bullismo” - Il Ring</i></p>	
<p><b>Anno scolastico di attuazione</b></p>	<p>Annualità 2022/2023: le attività progettuali dovranno essere completato entro il 30/09/2023.</p>
<p><b>Descrizione del percorso e obiettivi specifici</b></p>	<p>Come si può dedurre dalla prima annualità progettuale, il pugilato racchiude in sé una grande forza educativa che oltre a portare l’atleta a guardare il mondo con un occhio di riguardo, racchiude la sua violenta aggressività dentro ad uno spazio limitato: il RING. Il pugilato è una disciplina aperta a chiunque voglia scommettere su se stesso contro le avversità della vita, a prescindere dal sesso, dal colore della pelle, dallo stato sociale, ecc. perché tra le corde del ring si è tutti uguali e il potere di mostrare la propria Diversità è affidato al singolo. A scuola come in palestra bisogna puntare sulla formazione di un adeguato concetto di sé del ragazzo, in maniera tale da crescere la sua autostima e allo stesso tempo aiutarlo ad accogliere ciò che di sé vede negativo provocando la sua auto-accettazione. Questi due elementi sono le coordinate che lo aiuteranno ad affrontare la vita e le sue avversità. Spesso questo procedimento non avviene, soprattutto in alcuni casi perché si è troppo impegnati ad accertare le conoscenze culturali della persona. Ma l’impegno a scuola come in palestra non basta se alla base non esiste una forte volontà retta appunto dall’autostima e dall’auto-accettazione. Questa è un’impresa ardua che richiede un occhio speciale teso verso l’ascolto e allo stesso tempo sensibile che riesce ad individuare i punti di debolezza e di forza del bambino/ragazzo portandolo a dialogare con essi, trovando così l’armonia attraverso un percorso educativo. Il pugilato ha il compito di coinvolgere il ragazzo in modo che possa raggiungere degli obiettivi concreti attraverso fatica, dedizione e determinazione ma anche grande gioia di vivere. Ciò gli permetterà di riconoscersi, stimarsi, ed essere riconosciuto dagli altri formando da sé il proprio essere.</p>

<b>Destinatari</b>	<p>Il progetto è rivolto ad un gruppo di 20/25 alunni, in particolare: studenti con certificazione di disabilità (ex Legge n. 104/92);  studenti con diagnosi da disturbo specifico di apprendimento (Legge 170/2010)  studenti con svantaggio socioeconomico-linguistico-culturale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 06/03/2013);  studenti con disagio relazionale-comportamentale, non certificato(D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);  studenti con difficoltà di apprendimento non certificate (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);</p>
<b>Fasi realizzative</b>	<p><b>La prima fase</b> sarà pratica, gli alunni saranno coinvolti in lezioni sul pugilato. Il maestro, nella sala del pugilato, spiegherà loro i concetti basilari della guardia pugilistica, il posizionamento delle gambe e del tronco rispetto ad un ipotetico avversario. Ciò renderà utile il lavoro successivo, nel quale la metodologia applicativa del colpo troverà compimento in quelli che vengono definiti pads o focus. Bersagli ipotetici da colpire per poi garantire l'efficacia dell'azione di difesa e permettere al soggetto aggredito di fuggire e allontanarsi dal pericolo nel più breve tempo possibile.</p> <p><b>La seconda fase</b> sarà di preparazione ad una manifestazione. Al termine del percorso si svolgerà una manifestazione conclusiva che coinvolga in un unico momento dimostrativo delle abilità specifiche acquisite</p>
<b>Durata e articolazione del percorso</b>	<p><b>Il percorso si articolerà in 2 moduli, il primo di 15, il secondo di attività pratiche di 10 ore, in tutto 25 ore.</b></p> <p><b>Il primo modulo</b> verterà sull' imparare a discernere e discriminare comportamenti adeguati da quelli inadeguati. Riconoscere le proprie emozioni: regole per vivere bene insieme, conversazioni e riflessione sui comportamenti adeguati e non; realizzazione di regole di classe e dei momenti positivi vissuti insieme.</p> <p>Attraverso le lezioni pratiche l'insegnamento di al tecniche di autodifesa per difendersi nei casi di estrema necessità. Imparare a scegliere il momento in cui è importante il dialogo e non lo scontro; il confronto verbale e non fisico. La costruzione di un attore sociale migliore, già civilizzato ma delle volte mal indirizzato da schemi distorti della società.</p> <p><b>Il secondo modulo</b></p> <p>Preparazione alla manifestazione conclusiva che coinvolga in un unico momento dimostrativo delle abilità specifiche acquisite</p>
<b>Figure professionali (esperti)</b>	<p><b>1 Esperto (1Sociologo /Esperto di contrasto al bullismo e cyber bullismo)</b>  <b>1. Maestro di pugilato</b>  <b>1 Tutor per l'inclusione</b></p>
	<p>L'attività giovanile e il pugilato educativo sono importanti,</p>

<b>Risultati attesi</b>	come è importante lo sport in sé stesso, grazie alle sue componenti ludico- ricreativa, cognitiva e comportamentale. Quindi il risultato atteso di questo percorso è quello di sviluppare nel ragazzo, una personalità armonica e matura che gli possa conferire la dignità di diventare una persona rispettosa e rispettabile a prescindere dal suo colore di pelle, la sua origine culturale, religiosa o personale.
-------------------------	--

<b>MODULO 6</b> <i>Percorso a) sostegno didattico "Matematica? Non ti temo"</i>	
<b>Anno scolastico di attuazione</b>	Annualità 2022/2023: le attività progettuali dovranno essere completato entro il 30/09/2023.
<b>Descrizione del percorso e obiettivi specifici</b>	<p>L'individuazione analitica dei bisogni formativi di ciascun alunno, intesi come recuperi o svantaggi culturali, consente di predisporre interventi individualizzati e progetti specifici che rispondano alle diverse esigenze, emerse dopo il periodo iniziale di lavoro didattico e dopo l'analisi della situazione di partenza. È ben noto, infatti, come un allievo privo di prerequisiti o non motivato, ritenendo troppo difficile o incomprensibile la lezione, tenda a deconcentrarsi, ad isolarsi e col tempo ad estraniarsi completamente dal gruppo classe; allo stesso tempo, un allievo molto dotato potrebbe annoiarsi per i motivi opposti, ritenendo la lezione troppo facile.</p> <p>Le proposte progettuali mirano ad offrire a ciascun allievo l'opportunità didattica meglio adeguata alle proprie esigenze: accrescere l'autostima per superare gli ostacoli e progredire; prevenire l'insuccesso e l'abbandono scolastico; migliorare il grado di autonomia; ridurre lo stato di disagio degli allievi con carenze nella preparazione di base; la padronanza della disciplina; incrementare l'interesse per la disciplina; diminuire l'ansia scolastica e far gradire all'alunno il tempo trascorso a scuola.</p>
<b>Destinatari</b>	<p>Il progetto è rivolto ad un gruppo di 20/25 alunni, in particolare: studenti con certificazione di disabilità (ex Legge n. 104/92); studenti con diagnosi da disturbo specifico di apprendimento (Legge 170/2010)</p> <p>studenti con svantaggio socioeconomico-linguistico-culturale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 06/03/2013);</p> <p>studenti con disagio relazionale-comportamentale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);</p> <p>studenti con difficoltà di apprendimento non certificate (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);</p> <p>studenti in situazioni di grave vulnerabilità e con PdP (Piano didattico Personalizzato).</p>
	<p><b>Le fasi:</b> <b>Preparatoria:</b> Il docente assegna i link dei video e delle</p>

<b>Fasi realizzative</b>	risorse su Classroom; realizzazione di una rubrica valutativa condivisa <b>Operatoria</b> (problem solving e cooperative learning): i gruppi di lavoro producono e condividono un artefatto.
<b>Durata e articolazione del percorso</b>	<b>Il percorso si articola di 12 ore complessive con incontri di 2 ore settimanali.</b> Le seguenti attività saranno calibrate sulla base dei livelli e dei bisogni degli alunni <b>Modulo1:</b> 2 ore Lettura e comprensione di definizioni, regole, proprietà, testi di problemi aritmetici e geometrici. <b>Modulo2:</b> 2 ore Analisi del testo di un problema ed individuazione del metodo più opportuno per la risoluzione. <b>Modulo3:</b> 4 ore Esercitazioni per l'utilizzazione di tecniche e procedure del calcolo aritmetico. Esercitazioni per la lettura, interpretazione e traduzione nel linguaggio verbale di simboli, schemi, tabelle e rappresentazioni grafiche. <b>Modulo 4:</b> 4 ore Esercitazioni per la costruzione di grafici a partire da dati e tabelle
<b>Figure professionali (esperti)</b>	<b>1 Esperto: docente di Matematica;</b> <b>1 tutor dell'inclusione</b>
<b>Risultati attesi</b>	Miglioramento delle prestazioni degli studenti nelle prove curriculari ed anche nelle prove INVALSI di Matematica. Raggiungimento di performance di livello base nelle discipline scientifiche per la maggioranza degli studenti.

#### **Art. 1 - Titoli richiesti:**

- Diploma di Laurea quadriennale o Laurea specialistica o diploma di scuola secondaria di secondo grado, qualifica professionale e/o altri titoli/attestazioni/certificazioni di competenze tecniche in materie attinenti ai contenuti del modulo prescelto e/o afferenti la tipologia/ambito di intervento.
- Esperienze professionali specifiche in qualità di esperto esterno nel settore di pertinenza o riguardanti la tipologia dell'intervento in progetti analoghi;
- Esperienze professionali in qualità di esperto esterno / docente in corsi PON/ POR nel settore di pertinenza o riguardanti la tipologia dell'intervento;
- Esperienze professionali e/o lavorative nel settore di pertinenza o riguardanti la tipologia dell'intervento;
- Esperienze professionali in gestione/animazione di gruppi di studenti e /o giovani beneficiari nel settore di pertinenza o riguardanti la tipologia dell'intervento.

**La selezione dei curricula avverrà secondo la seguente griglia di valutazione**

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER DOCENTE ESPERTO**

**Candidato/a:** \_\_\_\_\_

<b><u>MODULO</u></b>		Da compilare a cura del candidato	A cura della commissione
<i>TITOLI/CERTIFICAZIONI VALUTABILI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTI</i>
<b>A. ISTRUZIONE E FORMAZIONE (un titolo valutabile per ogni voce, punteggio massimo 40 punti)</b>			
A1. Laurea specialistica o vecchio ordinamento costituente titolo d'accesso a classe di concorso della disciplina afferente ai contenuti del modulo	<b>20 p</b> 110 e lode 20 p da 109 a 110: 16 p da 106 a 108: 14 p da 103 a 105: 13 p da 100 a 102: 12 p da 96 a 99: 11 p da 90 a 95: 10 p da 80 a 89: 9 p fino a 79/110: 8 p		
A2. Laurea triennale costituente titolo d'accesso a classe di concorso della disciplina afferente ai contenuti del modulo	<b>15 p</b> 110 e lode: 15 p da 109 a 110: 14 p da 106 a 108: 13 p da 103 a 105: 12 p da 100 a 102: 11 p da 96 a 99: 10 p da 90 a 95: 9 p fino 89/110. 8 P		
A3. Diploma di istruzione secondaria di II grado o qualifica professionale <b>(in alternativa ai punti A1 e A2)</b>	<b>7 p</b> 100 e lode: 7 p 100: 6 p da 90 a 99: 5 p da 80 a 89: 4 p fino a 79/60: 3 p		
A4. Dottorato di ricerca in disciplina afferente	Max. 1 titolo	<b>12</b>	
A5. Master universitario di II livello in disciplina afferente	Max. 1 titolo	<b>7</b>	
A6. Master universitario di I livello in disciplina afferente (in alternativa al punto A5)	Max. 1 titolo	<b>3</b>	
<b>B. FORMAZIONE IN INNOVAZIONE DIDATTICA E NEI CONTENUTI DELLO SPECIFICO MODULO (tre titoli valutabili per ogni voce, punteggio massimo 30 punti)</b>			
B1. Competenze certificate riguardanti i contenuti del modulo _____	Max. 3 titolo	<b>2 / cert.</b>	
B2. Relatore esperto esterno su bullismo BES - DSA	Max. 3 cert.	<b>3 / cert.</b>	
B3. Competenze certificate riguardanti corsi su innovazione didattica / nuove tecnologie per la didattica organizzati dalla scuola o da altri enti accreditati MIUR	Max. 3 cert.	<b>2 / cert.</b>	
B4. Competenze certificate riguardanti corsi su inclusione/ didattica attiva organizzati dalla scuola o da altri enti accreditati MIUR	Max. 3 cert.	<b>3 / cert.</b>	

**C. ESPERIENZE ATTINENTI ALLO SPECIFICO MODULO E ALLA PROGETTAZIONE EUROPEA (tre/due titoli valutabili per ogni voce, punteggio massimo 30 punti)**

C1. Esperienze documentate di docenza in attività di formazione rivolte agli studenti della propria scuola o di altre scuole su contenuti inerenti il modulo in orario curricolare o extracurricolare	Max. 4 cert.	<b>2 / cert.</b>		
C2. Esperienze documentate di docenza in attività di recupero e sostegno rivolte agli studenti della propria scuola o di altre scuole in orario curricolare ed extracurricolare	Max. 4 cert.	<b>2 / cert.</b>		
C3. Esperienze documentate di docenza in attività di formazione rivolte a docenti della propria scuola o di altre scuole su temi inerenti al modulo	Max. 3 cert.	<b>2 / cert.</b>		
C4. Esperienze documentate di docenza e/o progettazione e/o coordinamento di progetti PON-POR	Max. 3 cert.	<b>1/cert.</b>		
Pubblicazioni specifiche su tematiche pertinenti	Max. 5 cert.	<b>1/cert.</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER TUTOR**

Candidato/a: \_\_\_\_\_

<b><u>TITOLO DEL MODULO PER CUI CI SI CANDIDA</u></b>		Da compilare a cura del candidato	A cura della commissione	
<i>TITOLI/CERTIFICAZIONI VALUTABILI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTI</i>	
<b>A. ISTRUZIONE E FORMAZIONE (un titolo valutabile per ogni voce, punteggio massimo 27 punti)</b>				
A1. Laurea specialistica o vecchio ordinamento	Max. 1 titolo	<b>10</b>		
A2. Laurea triennale (in alternativa al punto A1)	Max. 1 titolo	<b>7</b>		
A3. Diploma di istruzione secondaria di II grado (in alternativa ai punti A1 e A2)	Max. 1 titolo	<b>5</b>		
A4. Specializzazione sostegno	Max. 1 titolo	<b>5</b>		
A4. Dottorato di ricerca / Master universitario di II livello	Max. 1 titolo	<b>5</b>		
A6. Master universitario di I livello (in alternativa al punto A5)	Max. 1 titolo	<b>2</b>		
<b>B. FORMAZIONE IN INNOVAZIONE DIDATTICA E NEI CONTENUTI DELLO SPECIFICO MODULO (tre titoli valutabili per ogni voce, punteggio massimo 48 punti)</b>				
B1. Competenze certificate riguardanti i contenuti del modulo	Max. 3 cert	<b>4/cert.</b>		

B2. Competenze certificate riguardanti corsi su innovazione didattica / nuove tecnologie per la didattica / ITC organizzati dalla scuola o da altri enti accreditati MIUR	Max. 3 cert	<b>4/cert.</b>		
B3. Competenze certificate riguardanti corsi su inclusione/ didattica attiva organizzati dalla scuola o da altri enti accreditati MIUR	Max 3 cert	<b>4/cert.</b>		
B4. Competenze informatiche certificate	Max 3 cert	<b>4/cert.</b>		
<b>C. ESPERIENZE ATTINENTI ALLO SPECIFICO MODULO E ALLA PROGETTAZIONE EUROPEA (tre/quattro titoli valutabili per ogni voce, punteggio massimo 25 punti)</b>				
C1. Incarico di docente/tutor in attività di formazione rivolte agli studenti della propria scuola o di altre scuole sui contenuti del modulo	Max. 3 cert	<b>2/cert.</b>		
C2. Incarico di docente/tutor di attività di recupero e sostegno allo studio rivolte agli studenti della propria scuola o di altre scuole	Max. 3 cert	<b>3/cert.</b>		
C3. Progettazione, svolgimento, coordinamento documentati di attività di formazione su inclusione / innovazione didattica / didattica attiva rivolte a docenti della propria scuola o di altre scuole	Max. 3 cert	<b>2/cert.</b>		
C4. Incarico di docente/tutor/coordinatore di progetti PON-POR	Max. 4 cert.	<b>1/cert.</b>		
<b>TOTALE</b>			___/100	___/100

## **Art. 2 – Termini e modalità di presentazione delle domande.**

Ci si può candidare soltanto per una delle figure professionali (Esperto o Tutor), mediante la compilazione:

- di **un’istanza di partecipazione (Allegato 1)** nella quale devono essere indicati il modulo o i due moduli (non più di due) e la/le corrispondenti figure professionali per cui ci si candida;
- di **una Griglia di valutazione (Allegato 2) per ogni candidatura indicata** (non più di due candidature) nell’istanza di partecipazione (Allegato 1);
- **Curriculum Vitae in formato europeo** in unica copia;
- **certificazioni a mezzo fotocopia** della formazione e delle esperienze per le quali si richiede l’attribuzione di punteggio indicato nelle Griglie di valutazione **oppure dichiarazione sostitutiva di certificazione** di titoli culturali e professionali (ex art. 46 DPR 28 dicembre 2000 n. 445);
- fotocopia **documento di identità** in un’unica copia.

Le istanze dovranno essere indirizzate al Dirigente Scolastico dell’Istituto Tecnico Tecnologico “G. Malafarina” di Soverato e recapitate **entro le ore 12,30 del giorno 07/04/2023** con l’indicazione **“Selezione di esperto/tutor nell’ambito del progetto “Veni, vidi .... vici”** con le seguenti modalità:

- consegna *brevi manu* presso l’ufficio protocollo di questa Istituzione scolastica;
- posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: [cztl06000d@pec.istruzione.it](mailto:cztl06000d@pec.istruzione.it)

L’amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese è motivo di rescissione del contratto.

## **Art. 3 – Cause di esclusione**

Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.

### **Saranno cause tassative di esclusione:**

- a) pervenute oltre il termine di scadenza sopra indicato (**ore 13,00 del giorno 07/04/2023**);
- b) non corredate da *curriculum vitae et studiorum* in formato europeo;
- c) prive di sottoscrizione;
- d) prive del documento di riconoscimento;
- e) prive della griglia di valutazione titoli e/o non compilata;
- f) in cui non si ravvisi la chiara indicazione del modulo per cui si chiede di essere selezionati.

Il candidato dovrà, contestualmente alla domanda, produrre:

- dichiarazione con la quale s’impegna ad assumere l’incarico, senza riserva e secondo il calendario concordato con il Gruppo di Direzione e Coordinamento, assicurando la propria presenza nei necessari incontri propedeutici alla definizione dello stesso;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità al D.L.vo 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali).

Gli aspiranti, se dipendenti dalla Pubblica Amministrazione, dovranno essere autorizzati dall’Ente di appartenenza a svolgere l’attività: la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio preventivo della predetta autorizzazione.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione potranno essere oggetto di idonei controlli, anche a campione, sulla loro

veridicità.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I requisiti e i titoli dichiarati devono essere già stati acquisiti dal candidato alla data di scadenza del termine utile alla presentazione della domanda di partecipazione.

L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti e/o titoli comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

#### **Art. 4 - Selezione**

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una Commissione di valutazione, nominata e presieduta dal Dirigente Scolastico, che elaborerà una graduatoria in base ai titoli, alle competenze ed esperienze certificate negli Allegati 1 e 2.

La commissione effettuerà il controllo della documentazione allegata alla domanda di partecipazione e, in base ai punteggi delle schede di autovalutazione, formulerà una graduatoria per ogni figura professionale relativamente ad ogni modulo.

**A parità di punteggio, l'incarico sarà affidato al candidato più giovane d'età.**

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del modulo di progetto o in data successiva a seguito di eventuali proroghe autorizzate.

Gli incarichi di ESPERTO e TUTOR dovranno essere svolti da persone diverse.

L'esito della selezione e le relative graduatorie saranno resi pubblici mediante affissione all'Albo della Scuola e sul sito web dell'Istituzione Scolastica.

Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pienamente rispondente ai requisiti richiesti nell'avviso di selezione per ciascuna figura professionale richiesta.

L'affissione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 (cinque) dalla pubblicazione. Trascorso tale termine si procederà alla pubblicazione delle graduatorie definitive. In caso di una sola domanda ritenuta valida per docente esperto e tutor di un modulo si procederà direttamente alla graduatoria definitiva per detto modulo.

#### **Art. 5 - Attribuzione incarichi e compensi**

L'attribuzione degli incarichi stabiliti assieme alla commissione che ha formulato le graduatorie avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico. Gli incarichi verranno assegnati solamente dopo avere assunto il numero congruo di iscrizioni al modulo del progetto.

I candidati a cui verranno conferiti incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n. 62 del 19 aprile 2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, pena la risoluzione del contratto".

Per le prestazioni rese dal personale individuato saranno corrisposti i compensi lordi specificati di seguito in corrispondenza di ciascuna figura da selezionare; detti compensi sono da ritenersi onnicomprensivi degli oneri a carico dello stato e delle ritenute previdenziali ed erariali e saranno commisurati all'attività effettivamente svolta.

La misura dei compensi è stabilita come di seguito specificato

- a. **Retribuzione prevista per ciascun esperto appartenente ai ruoli della Pubblica amministrazione** : costo orario euro **50,00 (cinquanta//00) onnicomprensivi** per il totale delle ore previste dal modulo;
- b. **Retribuzione prevista per ciascun esperto esterno alla P.A.:** costo orario euro **70,00 (settanta//00) onnicomprensivi** per il totale delle ore previste dal modulo;
- c. **Retribuzione prevista per ciascun tutor:** costo orario euro **30,00 (trenta//00) onnicomprensivi** per un totale di 20 ore a modulo

I costi orari, indicati nel bando, sono quelli stabiliti nel Piano Finanziario approvato dalla Regione Calabria. I compensi non daranno luogo a trattamento previdenziale e assistenziale né a trattamento di fine rapporto di lavoro e si intendono comprensivi di tutti gli oneri fiscali a carico degli esperti.

#### **Art. 6 - Contratto**

Gli Esperti/Tutor selezionati saranno destinatari di formale contratto contenente i servizi da erogare e l'ammontare dei compensi

#### **Art. 7 - Divieto di cessione ed ipotesi di subappalto**

L'aggiudicatario è tenuto ad eseguire in proprio il servizio. Pertanto, non sono previste ipotesi di cessioni o subappalto.

#### **Art. 8 - Trattamento Dati**

Ai sensi del D.lgs.196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico - economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003. Sono esclusi dal presente avviso coloro che possono essere collegati a ditte e società interessate alla gara di fornitura delle attrezzature o che comunque possano derivare dal presente incarico un qualsiasi tipo di vantaggio personale incompatibile

#### **Art. 9 - Responsabile del procedimento e del trattamento dei dati.**

Il Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico, Prof. Saverio Candelieri.

#### **Art. 10 - Pubblicità.**

Il presente bando viene pubblicizzato mediante:

- affissione all'albo dell'Istituto;
- pubblicazione sul sito internet dell'Istituto: [www.itmalafarina.edu.it](http://www.itmalafarina.edu.it)
- pubblicazione su Amministrazione trasparente.

*Il Dirigente scolastico*

*prof. Saverio Candelieri (\*)*

(\*)Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Al Dirigente scolastico  
Istituto Tecnico Tecnologico  
"G. Malafarina"

OGGETTO: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI ESPERTI / TUTOR  
PROGETTO "**VENI VIDI ... VICI**" - **Codice progetto 2022. 10.1.1.027** - POR CALABRIA FESR -  
FSE 2014-2020 Asse prioritario 12- Istruzione e Formazione Obiettivo tematico 10-Fse  
Obiettivo specifico 10.1 "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione  
scolastica e formativa" Azione 10.1.1

Il/La sottoscritto/a ....., nato/a .....(Prov  
.....), il ....., C.F. .... residente  
a....., in ....., n. cellulare  
....., email ....., pec

.....

**CHIEDE**

alla SV di partecipare, in qualità di

- Esperto Modulo *“Anche io S(u)ono calabrese e canto la mia terra”*
- Esperto Modulo 2 *“Il mare racconta”*
- Esperto Modulo 3 *“The sea by tradition”*
- Esperto Modulo 4 *“Ulisse: storia di un viaggio – Laboratorio teatrale”*
- Esperto Modulo 5 *“Lo sport batte il bullismo” – Il ring”*
- Esperto Modulo 6 *“Matematica non ti temo”*
  
- Tutor Modulo 1 *“Anche io S(u)ono calabrese e canto la mia terra”*
- Tutor Modulo 2 *“Il mare racconta”*
- Tutor Modulo 3 *“The sea by tradition”*
- Tutor Modulo 4 *“Ulisse: storia di un viaggio – Laboratorio teatrale”*
- Tutor Modulo 5 *“Lo sport batte il bullismo” – Il ring”*
- Tutor Modulo 6 *“Matematica non ti temo”*

**A tal. fine,**

**DICHIARA,**

**ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28.12.2000**, a conoscenza del disposto dell'art.76 dello stesso DPR, che testualmente recita:

**Art. 76 - Norme penali.**

1. *Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.*
2. *L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.*
3. *Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli articoli 46 (certificazione) e 47 (notorietà) e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'articolo 4, comma 2 (impedimento temporaneo) sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.*
4. *Se i reati indicati nei commi 1,2 e 3 sono commessi per ottenere la nomina ad un pubblico ufficio o l'autorizzazione all'esercizio di una professione o arte, il giudice, nei casi più gravi, può applicare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici o dalla professione e arte.*

Ferma restando, a norma del disposto dell'art. 75, dello stesso D.P.R. n. 445/2000, nel caso di dichiarazione non veritiera, la decadenza dai benefici eventualmente conseguiti e sotto la propria personale responsabilità,

**DICHIARA**

- ✓ di essere cittadino italiano,
- ✓ di godere dei diritti politici ovvero \_\_\_\_\_
- ✓ di non essere a conoscenza di procedimenti penali a suo carico né di essere stato condannato

- a seguito di procedimenti penali ovvero \_\_\_\_\_;
- ✓ di essere in possesso di sana e robusta costituzione,
  - ✓ di essere in possesso dei titoli di studio, dei titoli culturali e delle esperienze professionali indicati nel curriculum vitae allegato di impegnarsi a documentare tutta l'attività svolta e ad assolvere i compiti previsti nell'articolato del Bando
  - ✓ di rendersi disponibile ad adattarsi al calendario stabilito dal Gruppo di Direzione e Coordinamento del Progetto che le informazioni riportate in questa domanda e nell'allegato curriculum vitae sono autentiche.
- Acconsente ad eventuali controlli che l'Istituto scolastico possa porre in essere.  
Alla presente istanza allega:
1. Curriculum vitae in formato europeo.
  2. Fotocopia, ai sensi dell'art. 38 DPR 445/2000, del documento di identità \_\_\_\_\_  
n. \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_

**Informativa ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003:** i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti, ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e saranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.

Distinti saluti

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

## Allegato 2

### GRIGLIA VALUTAZIONE ESPERTO

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER <u>DOCENTE ESPERTO</u></b>			
<b>Candidato/a:</b> _____			
<b><u>MODULO</u></b>		Da compilare a cura del candidato	A cura della commissione
<i>TITOLI/CERTIFICAZIONI VALUTABILI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTI</i>
<b>A. ISTRUZIONE E FORMAZIONE (un titolo valutabile per ogni voce, punteggio massimo 40 punti)</b>			
A1. Laurea specialistica o vecchio ordinamento costituente titolo d'accesso a classe di concorso della disciplina afferente ai contenuti del modulo	<b>20 p</b> 110 e lode 20 p da 109 a 110: 16 p da 106 a 108: 14 p da 103 a 105: 13 p		

	da 100 a 102: 12 da 96 a 99: 111 p da 90 a 95: 10 p da 80 a 89: 9 p fino a 79/110: 8 p			
A2. Laurea triennale costituente titolo d'accesso a classe di concorso della disciplina afferente ai contenuti del modulo	<b>15 p</b> 110 e lode: 15 p da 109 a 110: 14 p da 106 a 108: 13 p da 103 a 105: 12 p da 100 a 102: 11 p da 96 a 99: 10 p da 90 a 95: 9 p fino 89/110. 8 P			
A3. Diploma di istruzione secondaria di II grado o qualifica professionale <b>(in alternativa ai punti A1 e A2)</b>	<b>7 p</b> 100 e lode: 7 p 100: 6 p da 90 a 99: 5 p da 80 a 89: 4 p fino a 79/60: 3 p			
A4. Dottorato di ricerca in disciplina afferente	Max. 1 titolo	<b>12</b>		
A5. Master universitario di II livello in disciplina afferente	Max. 1 titolo	<b>7</b>		
A6. Master universitario di I livello in disciplina afferente (in alternativa al punto A5)	Max. 1 titolo	<b>3</b>		
<b>B. FORMAZIONE IN INNOVAZIONE DIDATTICA E NEI CONTENUTI DELLO SPECIFICO MODULO (tre titoli valutabili per ogni voce, punteggio massimo 30 punti)</b>				
B1. Competenze certificate riguardanti i contenuti del modulo _____	Max. 3 titolo	<b>2 / cert.</b>		
B2. Relatore esperto esterno su bullismo BES - DSA	Max. 3 cert.	<b>3 / cert.</b>		
B3. Competenze certificate riguardanti corsi su innovazione didattica / nuove tecnologie per la didattica organizzati dalla scuola o da altri enti accreditati MIUR	Max. 3 cert.	<b>2 / cert.</b>		
B4. Competenze certificate riguardanti corsi su inclusione/ didattica attiva organizzati dalla scuola o da altri enti accreditati MIUR	Max. 3 cert.	<b>3 / cert.</b>		
<b>C. ESPERIENZE ATTINENTI ALLO SPECIFICO MODULO E ALLA PROGETTAZIONE EUROPEA (tre/due titoli valutabili per ogni voce, punteggio massimo 30 punti)</b>				
C1. Esperienze documentate di docenza in attività di formazione rivolte agli studenti della propria scuola o di altre scuole su contenuti inerenti il modulo in orario curricolare o extracurricolare	Max. 4 cert.	<b>2 / cert.</b>		

C2. Esperienze documentate di docenza in attività di recupero e sostegno rivolte agli studenti della propria scuola o di altre scuole in orario curricolare ed extracurricolare	Max. 4 cert.	<b>2 / cert.</b>		
C3. Esperienze documentate di docenza in attività di formazione rivolte a docenti della propria scuola o di altre scuole su temi inerenti al modulo	Max. 3 cert.	<b>2 / cert.</b>		
C4. Esperienze documentate di docenza e/o progettazione e/o coordinamento di progetti PON-POR	Max. 3 cert.	<b>1/cert.</b>		
Pubblicazioni specifiche su tematiche pertinenti	Max. 5 cert.	<b>1/cert.</b>		

Il Candidato

---

## Allegato 2

### GRIGLIA VALUTAZIONE TUTOR

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI PER <u>TUTOR</u></b>				
<b>Candidato/a:</b> _____				
<b><u>TITOLO DEL MODULO PER CUI CI SI CANDIDA</u></b>			Da compilare a cura del candidato	A cura della commissione
<i>TITOLI/CERTIFICAZIONI VALUTABILI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTI</i>	<i>PUNTI</i>
<b>A. ISTRUZIONE E FORMAZIONE (un titolo valutabile per ogni voce, punteggio massimo 27 punti)</b>				
A1. Laurea specialistica o vecchio ordinamento	Max. 1 titolo	<b>10</b>		
A2. Laurea triennale (in alternativa al punto A1)	Max. 1 titolo	<b>7</b>		
A3. Diploma di istruzione secondaria di II grado (in alternativa ai punti A1 e A2)	Max. 1 titolo	<b>5</b>		

A4. Specializzazione sostegno	Max. 1 titolo	<b>5</b>		
A4. Dottorato di ricerca / Master universitario di II livello	Max. 1 titolo	<b>5</b>		
A6. Master universitario di I livello (in alternativa al punto A5)	Max. 1 titolo	<b>2</b>		
<b>B. FORMAZIONE IN INNOVAZIONE DIDATTICA E NEI CONTENUTI DELLO SPECIFICO MODULO (tre titoli valutabili per ogni voce, punteggio massimo 48 punti)</b>				
B1. Competenze certificate riguardanti i contenuti del modulo	Max. 3 cert	<b>4/cert.</b>		
B2. Competenze certificate riguardanti corsi su innovazione didattica / nuove tecnologie per la didattica / ITC organizzati dalla scuola o da altri enti accreditati MIUR	Max. 3 cert	<b>4/cert.</b>		
B3. Competenze certificate riguardanti corsi su inclusione/ didattica attiva organizzati dalla scuola o da altri enti accreditati MIUR	Max 3 cert	<b>4/cert.</b>		
B4. Competenze informatiche certificate	Max 3 cert	<b>4/cert.</b>		
<b>C. ESPERIENZE ATTINENTI ALLO SPECIFICO MODULO E ALLA PROGETTAZIONE EUROPEA (tre/quattro titoli valutabili per ogni voce, punteggio massimo 25 punti)</b>				
C1. Incarico di docente/tutor in attività di formazione rivolte agli studenti della propria scuola o di altre scuole sui contenuti del modulo	Max. 3 cert	<b>2/cert.</b>		
C2. Incarico di docente/tutor di attività di recupero e sostegno allo studio rivolte agli studenti della propria scuola o di altre scuole	Max. 3 cert	<b>3/cert.</b>		
C3. Progettazione, svolgimento, coordinamento documentati di attività di formazione su inclusione / innovazione didattica / didattica attiva rivolte a docenti della propria scuola o di altre scuole	Max. 3 cert	<b>2/cert.</b>		
C4. Incarico di docente/tutor/coordinatore di progetti PON-POR	Max. 4 cert.	<b>1/cert.</b>		
<b>TOTALE</b>			<u>      </u> /100	<u>      </u> /100

Il Candidato

---